



**TÉRMINOS DE REFERENCIA
CONVOCATORIA PÚBLICA
PROFESORES DE CÁTEDRA
FACULTAD DE DISEÑO**

Fecha de inicio: 5 de abril de 2019

Fecha de cierre: 3 de mayo de 2019

Requisitos:

1. Carta de solicitud
2. Hoja de vida (solo se recibe en el formato de la Universidad)
3. Copias auténticas de las Actas de grado o sus equivalentes
4. Suficiencia en segunda lengua certificada en la hoja de vida

Etapas del concurso:

- Publicación de términos de referencia - convocatoria pública
- Constatación de cumplimiento de requisitos y preselección de candidatos
- Entrevista
- Selección de profesores a vincular
- Notificación de resultados
- Vinculación



OFERTA ACADÉMICA
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN
PERFILES

PROGRAMA	ASIGNATURA	PERFIL
DISEÑO Y GESTIÓN DEL PRODUCTO	Principios Básicos de Electrónica	Ingeniero de Diseño de Producto, Ingeniero mecatrónico, Diseñador Industrial o afines con posgrado. Experiencia docente. Reconoce los fundamentos para la aplicación y manejo de materiales y dispositivos que resuelvan problemas prácticos en el diseño y desarrollo de productos. Sustenta en términos de responsabilidad ambiental y económica los desarrollos electrónicos requeridos para el funcionamiento de productos específicos.
	Taller Diseño del Producto IV(Producto Artesanal) Ornamental	Ingeniero de Diseño de Producto, Diseñador Industrial o afines con posgrado. Experiencia docente. Diseña según tendencias y estilos, objetos funcionales y de calidad para la decoración. Diseña objetos bajo contextos de contemporaneidad aplicando conceptos de identidad cultural y técnicas artesanales.



DISEÑO Y GESTIÓN DE ESPACIOS	Taller Diseño de Espacios VI (Espacios Domésticos)	Ingeniero de Diseño de Producto, Diseñador Industrial o afines con posgrado. Experiencia docente. Diseña según tendencias y estilos espacios funcionales para la interacción cotidiana. Resuelve problemas de seguridad, distribución y estilo en los espacios que definen la cotidianidad de un individuo o un grupo familiar.
	Innovación para Espacios	Ingeniero de Diseño de Producto, Diseñador Industrial o afines con posgrado. Experiencia docente. Identifica técnicas de aplicación para la innovación en espacios y ambientes a partir de implementaciones tecnológicas y nanotecnológicas. Identifica técnicas de aplicación para la innovación de Espacios a partir de implementaciones artesanales y neo artesanales. Identifica técnicas de aplicación para la innovación de espacios a partir de la reutilización y prolongación de la vida útil de materiales y elementos.
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA Y EL TEXTIL	Diseño y Creación III: (Mercado Jeans y Casual Wear)	Diseñador de Moda o de Vestuario, con experiencia docente de mínimo 2 años y posgrado en áreas relacionadas o afines. Analiza el mercado Jeans wear y Casual wear según las condiciones de uso, necesidades y perfiles de los consumidores. Aplica resultados de análisis en el desarrollo de propuestas de moda para los sectores Jeans wear y Casual wear. Desarrolla estrategias para el posicionamiento del producto Jeans wear y Casual wear según resultados de análisis realizados al consumidor y al comportamiento del mercado.